

## 1. Verte et blanche

Mouvements et déplacements	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / Chants	Atabaque / Pandeiro
Ginga	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)
Negativa & rolê	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	
		Armada			
		Meia lua de compasso			



## 2. Verte

Mouvements et déplacements	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro
Ginga	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)
Negativa & rolê	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)
Queda de quatro e role	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	
Pas chassé	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão		
Pas de base du maculêlê		Queixada	Macaquinho (base)		
		Martelo			
		Meia lua de frente & armada			



## 3. Verte et jaune

Mouvements et déplacements	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro
Ginga	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)
Negativa & rolê	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)
Queda de quatro e role	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)
Pas chassé	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	
Pas de base du maculêlê		Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	
Déplacements variés		Martelo	Aù & bananeira		
		Meia lua de frente & armada	Pião de mão		
		Martelo cruzado			



## 4. Verte et bleue

Mouvements et déplacements	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Ginga	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Negativa & rolê	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	
Queda de quatro e role	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	
Pas chassé	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	
Pas de base du maculêlê	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains		
Déplacements variés		Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète		
Déplacement feinte de queixada		Meia lua de frente & armada	Piã de mão			
		Martelo cruzado	Aù sem mão			
		Attaques depuis la jambe arrière				



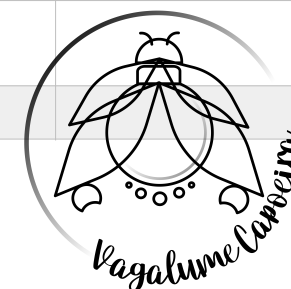
## 5. Jaune et blanche

Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Rasteira na meia lua de compasso	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Perdida na meia lua de compasso	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	Rythme de Angola (tch tch don din)
	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	
	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	
	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	Pandeiro (rythme complet)	
	Negativa lateral, rolê	Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète	Atabaque, variations	
		Meia lua de frente & armada	Pião de mão	Chanter un refrain en jouant l'atabaque		
		Martelo cruzado	Aù sem mão			
		Attaques depuis la jambe arrière				
		Martelo fintando				



## 6. Jaune et verte

Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Rasteira na meia lua de compasso	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Perdida na meia lua de compasso	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	Rythme de Angola (tch tch don din)
Vingativa (queixada, armada)	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	Rythme de São Bento Pequeno (tch, tch, din, don, X)
	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	
	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	Pandeiro (rythme complet)	
	Negativa lateral, rolê	Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète	Atabaque, variations	
		Meia lua de frente & armada	Piã de mão	Chanter un refrain en jouant l'atabaque	Atabaque ijexà	
		Martelo cruzado	Aù sem mão	Être capable d'enchaîner plusieurs chansons		
		Attaques depuis la jambe arrière	Aù de frente			
		Martelo fintando				



## 7. Jaune

Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Rasteira na meia lua de compasso	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Perdida na meia lua de compasso	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	Rythme de Angola (tch tch don din)
Vingativa (queixada, armada)	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	Rythme de São Bento Pequeno (tch, tch, din, don, X)
Queda de martelo	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculéle	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	
	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	Pandeiro (rythme complet)	
	Negativa lateral, rolê	Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète	Atabaque, variations	
		Meia lua de frente & armada	Piã de mão	Chanter un refrain en jouant l'atabaque	Atabaque ijexà	
		Martelo cruzado	Aù sem mão	Être capable d'enchaîner plusieurs chansons	Atabaque Maculele	
		Attaques depuis la jambe arrière	Aù de frente			



Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
		Martelo fintando	Passagem da ponte			



## 8. Jaune et bleue

Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Rasteira na meia lua de compasso	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Perdida na meia lua de compasso	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	Rythme de Angola (tch tch don din)
Vingativa (queixada, armada)	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	Rythme de São Bento Pequeno (tch, tch, din, don, X)
Queda de martelo	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	Rythme Jogo de dentro (tch, tch, din, don, din)
Banda de costa	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	Pandeiro (rythme complet)	
	Negativa lateral, rolê	Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète	Atabaque, variations	
	Negativa alta	Meia lua de frente & armada	Pião de mão	Chanter un refrain en jouant l'atabaque	Atabaque ijexà	
		Martelo cruzado	Aù sem mão	Être capable d'enchaîner plusieurs chansons	Atabaque Maculele	
		Attaques depuis la jambe arrière	Aù de frente			



Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
		Martelo fintando	Passagem da ponte			
			Corta capim			



## 9. Bleue et blanche

Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Rasteira na meia lua de compasso	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Perdida na meia lua de compasso	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	Rythme de Angola (tch tch don din)
Vingativa (queixada, armada)	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	Rythme de São Bento Pequeno (tch, tch, din, don, X)
Queda de martelo	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	Rythme Jogo de dentro (tch, tch, din, don, din)
Banda de costa	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	Pandeiro (rythme complet)	Cavalaria: (tch tch don, tch tch don, tch tch don din don)
Rasteira por dentro	Negativa lateral, rolê	Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète	Atabaque, variations	
Banda de frente	Negativa alta	Meia lua de frente & armada	Pião de mão	Chanter un refrain en jouant l'atabaque	Atabaque ijexá	
	Negativa de Angola	Martelo cruzado	Aù sem mão	Être capable d'enchaîner plusieurs chansons	Atabaque Maculele	

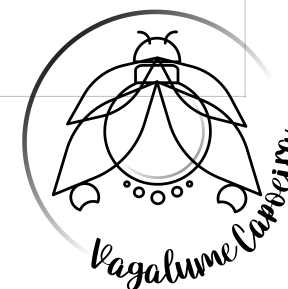


Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
		Attaques depuis la jambe arrière	Aù de frente	Être capable de chanter plusieurs voix sur une chanson	Pandeiro: base de samba	
		Martelo fintando	Passagem da ponte			
		Chapa de frente	Corta capim			



## 10. Bleue et verte

Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Rasteira na meia lua de compasso	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Perdida na meia lua de compasso	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	Rythme de Angola (tch tch don din)
Vingativa (queixada, armada)	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	Rythme de São Bento Pequeno (tch, tch, din, don, X)
Queda de martelo	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	Rythme Jogo de dentro (tch, tch, din, don, din)
Banda de costa	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	Pandeiro (rythme complet)	Cavalaria: tch tch don, tch tch don, tch tch don din don
Rasteira por dentro	Negativa lateral, rolê	Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète	Atabaque, variations	Chanter en jouant un rythme de berimbau
Banda de frente	Negativa alta	Meia lua de frente & armada	Pião de mão	Chanter un refrain en jouant l'atabaque	Atabaque ijexà	



Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Tesoura de cintura	Negativa de Angola	Martelo cruzado	Aù sem mão	Être capable d'enchaîner plusieurs chansons	Atabaque Maculele	
	Resistencia	Attaques depuis la jambe arrière	Aù de frente	Être capable de chanter plusieurs voix sur une chanson	Pandeiro: base de samba	
		Martelo fintando	Passagem da ponte		Atabaque: Puxada de rede	
		Chapa de frente	Corta capim			
		Chapa giratória	Aù de coluna			



## 11. Bleue et jaune

Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Rasteira na meia lua de compasso	Cocorinha	Meia lua de frente	aù	Chanter un refrain	Pandeiro (mvt de base)	Intro berimbau (savoir le tenir, jouer quelques notes)
Perdida na meia lua de compasso	Esquiva media	Benção	Bananeira	Taper des mains en rythme	Atabaque: (mvt de base)	Rythme de Angola (tch tch don din)
Vingativa (queixada, armada)	Esquiva da benção	Armada	Ponte	Chanter un 2ème refrain	Pandeiro (rythme complet - comprendre)	Rythme de São Bento Pequeno (tch, tch, din, don, X)
Queda de martelo	Esquiva quebrada	Meia lua de compasso	Aù com uma mão	Taper des mains en dansant le maculêlê	Pouvoir parler en jouant au pandeiro	Rythme Jogo de dentro (tch, tch, din, don, din)
Banda de costa	Esquiva lateral	Queixada	Macaquinho (base)	Chanter un refrain en tapant des mains	Pandeiro (rythme complet)	Cavalaria: tch tch don, tch tch don, tch tch don din don
Rasteira por dentro	Negativa lateral, rolê	Martelo	Aù & bananeira	Chanter une chanson complète	Atabaque, variations	Chanter en jouant un rythme de berimbau
Banda de frente	Negativa alta	Meia lua de frente & armada	Piã de mão	Chanter un refrain en jouant l'atabaque	Atabaque ijexà	Jogo de dentro Mestre Traira (tch, tch, don, don, din)
Tesoura de cintura	Negativa de Angola	Martelo cruzado	Aù sem mão	Être capable d'enchaîner plusieurs chansons	Atabaque Maculele	



Techniques à deux	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Tesoura de frente	Resistencia	Attaques depuis la jambe arrière	Aù de frente	Être capable de chanter plusieurs voix sur une chanson	Pandeiro: base de samba	
Queda de armada / queixada		Martelo fintando	Passagem da ponte		Atabaque: Puxada de rede	
		Chapa de frente	Corta capim		Atabaque: base de samba	
		Chapa giratória	Aù de coluna			
			Aù trançado			
			Acrobaties enchaînées - combos			



## 12. Bleue

Mouvements et déplacements	Esquives	Attaques	Acrobaties	Rythme / chants	Atabaque / Pandeiro	Berimbau
Tous les déplacements et toutes les techniques a deux	Toutes les esquives	Toutes les attaques	Toutes les acrobaties	Savoir chanter plusieurs chansons dans une roda	Rythmes complexes et variations	Andamento Vagalume 1: Gunga: Angola, Medio: Sao Bento pequeno, Viola: Angola
Être capable d'expliquer les déplacements	Être capable d'expliquer les esquives	Être capable d'expliquer les attaques	Être capable d'expliquer les acrobaties	Apprendre des chanson à une autre personne, y compris la synchronisation de la chanson avec le rythme	Être capable d'expliquer les rythmes à l'atabaque et au pandeiro	Andamento 2: Gunga: Jogo de dentro, Medio: São Bento Pequeno, viola: Jogo de dentro Mestre Traira.

